

1 de Septiembre -Periquera y seis-

SGAE: 6.179.193 ISWC: T-042.013.562-1

Composición: y Arreglo

Carlos Gonzalo Guzmán Muñoz

Marzo 21 de 2005

Periquera

$\text{♩} = 65$ Presto

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Horn in F

Bassoon

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

mf

f

ff

Close

mf

f

13

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.



19

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

f

ff

f

f

25

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.



31

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

ff

f

f

f

f

subito p

subito p

subito p

subito p

subito p

f

subito p

A

37

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

ff

ff

ff

ff

ff



43

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

fff

ff

ff

ff

ff

Close

mf

mf

mf



49

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mf

f

mf

B

55

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

Dolce

mp

f

Dolce

mp

Dolce

mf

Close

61

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mp

f

ff

f



67

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

f

mf

ff

f

f

Close

f

73

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

Open
f

ff

subito p

Close
ff

f

79

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

fff

f

f

p

Close
mf

f

mp

f

85

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

f

mf

f

ff

mf

91

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

ff

mp

mp

mp

f

mf

f

ff

f

mf

f

97

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

mf \triangleleft *ff*

mp \triangleleft *mf*

mf \triangleleft *f*



103

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

mp \triangleleft *p*

mp \triangleleft *p*

mp \triangleleft *p*

Dolce

f \triangleleft *ff*

121

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

mf

mf



127

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

f

f

5

Puente

133

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

mf

mf

mf

mf

**Seis por derecho**

139

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

Enérgico

ffff

subito p

f

mf

ffff

subito p

f

mf

ffff

subito p

f

p

ffff

subito p

f

p

145

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

f

mf

f

146 147 148 149 150

151

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

f

152 153 154 155 156

L'eco

157

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

Bell Up

ffz *pp* *ff*

163

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

Clos Bell Down

f

169

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.



175

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

Agile

181

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

187

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

193

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

f

subito p

Open

Close



199

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

ff *mf* *fff*

205

Cierre

Fuga
a tempo primo

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

subito p

ffff

subito p

ffff

subito p

ffff

subito p

ffff

subito p

ffff

Dolce

f

subito *p*

ffff

subito *p*

ffff

subito *p*

ffff

subito *p*

ffff

subito *p*

ffff

subito *p*

ffff

Dolce

f



211

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

Dolce

f

mf

Dolce

f

mf

217

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

mf

Dolce

f

Dolce

Close

f

mf



223

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

mf



235

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

f

This musical score shows measures 235 through 240 for five woodwind instruments. The Flute (Fl.) part is mostly rests. The Oboe (Ob.) and Bassoon (Bsn.) parts feature melodic lines with accents and slurs. The B♭ Clarinet (B♭ Cl.) and Horn (Hn.) parts also have melodic lines, with the B♭ Cl. part including a forte (*f*) dynamic marking and a crescendo hairpin in measure 240.

241

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

mp

f

mf

f

Open

Close

247

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

mf

253

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.



259

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

265

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.



271

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

mf

f

mf

Coda

277

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

f

mf



283

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

289

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

ff

mf

f

295

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mf

f

mf

301

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

mf

f

mf

Double bar line

Enérgico

307

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

f

f

Double bar line

313

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mf

f

mf

319

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mf

mp

325

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mf

f

331

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

f

mf

Open

mf

Fine*Enérgico*

337

Fl. *mf*

Ob. *f*

B♭ Cl. *mf* *ff*

Hn. *ff* *Bell Up*

Bsn. *f*



343

Fl. *f* *a tempo primo* *Enérgico*

Ob. *f*

B♭ Cl.

Hn. *Close* *Bell Down*

Bsn.

Enérgico

349

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

ff

ff

ff

ff

ff

ffz

ffz

ffz

ffz

ffz



355

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

> p

ff

> p

ff

> p

ff

> p

ff

> p

ff